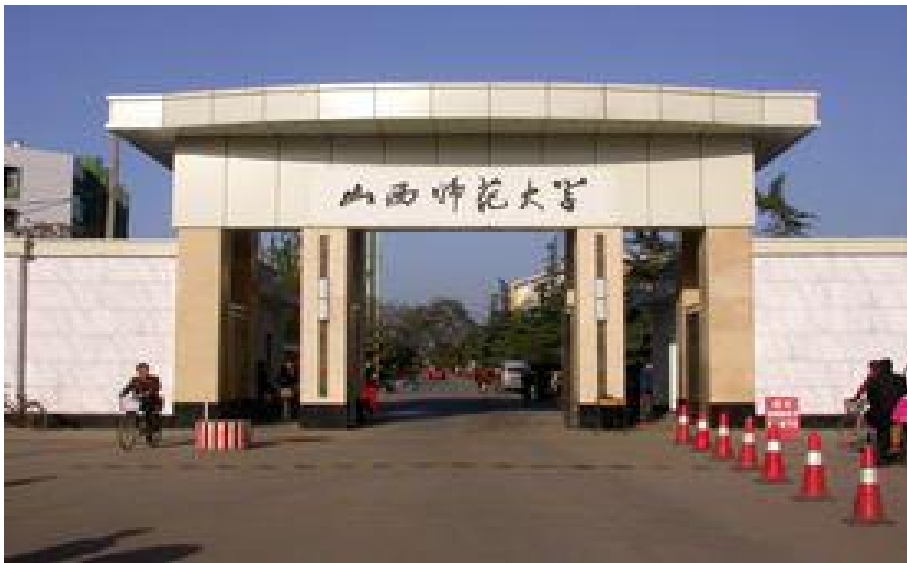


山西师范大学 2017 年 新绛县顶岗实习简报（第一期）

实习指导教师：曹晓芳

- ◆心得
- ◆岗位传声
- ◆岗位传声——市直机关



人生总有很多的第一次，当同学们进入实习学校，开始教育实习任务同学们的身份第一次变成了教师。2017年9月2日，新绛县教育局的领导见到我们的一行百人的实习队伍，他开口打招呼说了句“老师好！”，同学们当时心中有说不出的美！但是同学们能否能够胜任这个职业呢？他们将会给学生留下怎样的印象呢？他们需求用怎样的态度去对待学校的老师和同学呢？……这一切都是新鲜而又刺激的。

■★心得

★万事万物，熟方能生巧（梁双燕）

今天，要给大家分享一下实习期间的心得体会，在实习期间，我也有了一些收获。通过一次次的讲课，我在台上也变得很从容，不再会结结巴巴的打乱流程，而且还可以在课堂上给学生用幽默的语言讲故事，玩游戏。在平时我还发现，在课前课后多与指导老师进行交流，她们也给予了很多教学上的意见和建议。只要自己勤奋一点，多多去观察学习其他同学，只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。虽然实习的这段日子用“苦累酸疼”来形容都不为过，每天早起晚睡，但是却觉得很充实。通过实习，对中学的现状有个更为感性的认识，对学生的学习有个更为恰当的了解，对教师的工作有个更为真实的体验，这些都有利于在今后的工作中能够更快地适应新的工作环境。我还掌握了一些基本的教学方法和师范技能，提高了教学效果和教学水平，通过实习，增强了教师的责任感和荣誉感。同时，在实习中，也发现了一些不足，首先在教学过程中，语调和在表扬学生的语言和方式多样性都不够。潘老师也说了，这是一个漫长的过程，在以后的教学生涯中也要注意这些问题，经验都是一次次的失败积累出来的，但是一定不能气馁。思考是一件幸福的事，懂思考人会从中调解自己，让自己更好的生活、工作。善于思考的人，往往是善于发现的人，他们不会盲目的跟风追逐，他们会思考、发现自己的需要，从而完善自己。

■★岗位传声

在平凡的岗位上 坚守不平凡的责任。

——实习生 蒋庆

你的付出，我们的安全生活。

——实习生 李显翠

工作即使是细针密缕，也不要认为是细枝末节，端正的态度很重要。

——外建公司实习生 谭永欢

只要主动就有机会，只有虚心才会有所获！

——外经集团总部实习生 王丽

工作的重复，熟能生巧，但也可能会消磨激情，让人忘记最初的执着和梦想，生活需要阳光的心态

——外建公司实习生 谭永欢

★ 岗位传声——市直机关

效率与质量并重！

——市人社局实习生 王洪波

不忘灾难与历史，躬身摇旗奋前进。

——市人社局实习生 王标

学会相信自己，学会坚定信念，学会坦然面对。

——市委统战部实习生 常洁

每天收获一小点，成长累积一大点。

——沙区土房局实习生 霍紫沁

每天收获一小点，成长累积一大点。

——沙区土房局实习生 霍紫沁

在人生的道路上，只有不断给自己加压，将这股压力转变为不竭的动力，你才能越走越远。

——市政府办公厅实习生 唐芳鑫

万事万物，熟方能生巧。

——市文广局实习生 陈小琳

吃得苦中苦，方为人上人。

——沙区土房局实习生 易剑桥

在平凡的工作中方能凸显一个人的伟大！

——市土房局实习生 王娇

我也会更加努力，把明天的工作做到最好。

——市人社局实习生 王洪波

人的一生是学习的一生。在今后的工作中，我要不断学习，不断进步。

——市政府办公厅 唐芳鑫

其实做这些的关键不在于做的多漂亮、速度多快，而在于可以了解很多自己以前不曾接触的信息，增进自己经验的积累。

——沙区土房局实习生 霍紫沁

山西师范大学 2017 年 新绛县顶岗实习简报（第二期）

实习指导教师：曹晓芳

◆艺术节展演

◆心得篇

时间过的真快，一眨眼，四个月的实习工作已悄然结束。仔细想想，第一天进入实习学校的场景就像是昨天发生的一样，还记得刚开始到实习中学的时候，还天天盼望着实习结束的一天，而当这一天真的到来的时候自己才发现，虽然是短短的一个学期时间，可是自己早已不知不觉中习惯了这个环境，融入了这个集体，早已把自己当成了这个集体里的一份子。想到自己要离开了，还真有些不舍。

■★艺术节展演

作为实习教师，这段时间积极参与到学校的各类艺术节活动中，为参加全县的艺术节展演做充分准备。几乎所有的实习教师，都带领班上的学生排了朗诵节目，例如舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》、《经典的传承》等。学生们积极配合，每天抽课余时间紧张地排练，并在艺术节上一展风采。之后新绛县举办第七届中学校生艺术展演活动，南社中学的朗诵节目《经典的传承》被选上去县里参加表演，所以又在学校音乐老师的帮助下，进行了第二轮的精细打磨，最后代表南社中学去参加比赛。



■★心得篇

“备好学生” “备好文本” “备好课堂”

首先，要上好课必须要让学生喜欢授课老师。这也就是我们经常说的教师要有独特的人格魅力。并在教学过程中逐渐形成自己的风格。这是属于“备好学生”的环节。要在“准备好学生”方面做得好是至关重要的。除此之外，“备好学生”方面我要快速的认识他们。我在这个环节用了3天的时间就把他们记住了，并且随见随叫出他们的名字，这让我的学生有了一种被关注被尊重的感觉。通过这种简单而实际的方式我进入到学生的圈子里面去了。如果说只这样做就认为做到“备好学生”那是远远不够的。因此在这期间我还认真的批改了他们的周记。并叫每个学生进行教学的访谈。从中我了解到了学生的学习兴趣：他们喜欢的是一种快乐而有趣的教学讲课，他们接受的是一种简明的教学方法。针对这些我在教学设计的时候就引用了故事和探讨式的教学模式。并让他们自己组织学习兴趣小组。通过交流式的学习教他们从中取长补短。让他们感受到学习的快乐和轻松。在这种环境中得到知识和各综合技能的提高。“备好学生”，我现在看来就是“备好学生的性格、备好学生的兴趣和爱好、备好学生接人纳物的方式、备好了学生的人格尊严”。

总而言之，学生必须是一个成长着具有独特个性的平等的人，要让他们感受到被尊重、被爱。

其次，一个老师想上好一节课，那么他必须身兼数职。在他的身上要有多种知识的综合。“备好文本”就是这样要求我的。“备好文本”的第一步是要我有设计者的才干。文本的知识是零星的部件。只有发现其中的结构联系才能把他们捏成为一个知识的体系。而这个知识体

系的创造者、设计者就是老师。“备好文本”的第二步要求我融入当地生活和环境的能力。通过观察和了解才能使学生更加容易的接受文本。生活生活化的问题我觉得在现阶段做得不是很到位。“备好文本”的第三步我认为在教学过程中要有很好的表达能力。如果我们说话时东一句西一句就会让学生不知所云。相反，如果我们开口就能旁征博引就会吸引住学生进入情境进入文本的兴趣。“备好文本”的第四步我认为是做好引导学生进入文本。在我教学实习的时间里我觉得故事的引入最能吸引学生。

最后，上好课必须要是有很好的课堂机智。也就是要“备好课堂”。在我教学的过程中我有这样一个发现：如果我用讲授的方式上课的话会有很多同学睡觉，并且课堂也非常的混乱。而当我运用讨论探究式教学时学生就很活跃，课堂效果也很明显。并且我发现如果能抓住学生的话题进行教学那是最好的。除此之外我认为“备好课堂”要注意的一个话题是教师的状态问题。学生喜欢的是快乐的老师。因为他们想在生物的课堂上寻找快乐。在这里我深深的感受到其中的利害关系。在上公开课那天由于自己的紧张造成了表情的过于严肃和语言的颤抖，这是很不好的。这使我在想表扬学生时由于语言把握的失控而给听课老师误认为是批评学生。所以，“备好课堂”那就是要有一颗快乐的心。

总而言之，以上是我教学实习中感受和经历的一些思考和变化。在教学环节要做好的三件事是“备好学生”“备好文本”“备好课堂”。

（卫丹阳）

■★名言篇

在平凡的岗位上 坚守不平凡的责任。

——实习生 杜小娜

工作即使是细针密缕，也不要认为是细枝末节，端正的态度很重要。

——实习生 范晓铃

只要主动就有机会，只有虚心才会有所获！

——实习生 王璐

工作的重复，熟能生巧，但也可能会消磨激情，让人忘记最初的执着和梦想，生活需要阳光的心态。

——实习生 张虎强

每天收获一小点，成长累积一大点。

——实习生 刘嘉丽

在人生的道路上，只有不断给自己加压，将这股压力转变为不竭的动力，你才能越走越远。

——实习生 任晓琼

在平凡的工作中方能凸显一个人的伟大！

——实习生 崔翔