“岗位实习、置换培训”工作总结

音乐学院　曹晓芳

师范生“岗位实习”，指的是师范院校在校大学生通过顶岗任教的方式来进行教育教学实习，是师范生的教育实习的一种新的模式。顶岗置换实习能检验我们所学的知识，加强理论与实践的结合，又能使我们更加了解和熟悉教师工作，加强我们的综合能力。在实习开始之前，学院的指导老师就要求我们在做好知识准备的同时也要做好心理准备，特别要注意角色转换，每人的一言一行都要以教师的标准来要求自己。我作为指导教师，为了今后更好的开展此项工作，扬长避短，总结经验，特将这一期间的工作情况总结如下：

一、指导目标

1、熟悉教学常规及本校的规章制度

2、能根据课程标准认真分析研究教材，能独立完成备课、讲课、辅导等任务。能恰当运用现代教育技术辅助教学，练就较好的教学基本功，教学效果良好。

3、能实施教学能力：神态自然、情绪饱满、举止大方，灵活运用各种教学方式引发学生兴趣，激发求知欲。

4、发挥个人特长，开始形成教学上的一些特点，具有一定总结能力，能写出工作总结。

5、理论基础目标：掌握教育理论，懂得教育规律，不断学习新的理论更新教育观念，指导自己的教学实践。

二、 实习指导基本过程

1、首先从思想上沟通交流实习工作的目的、意义和对教育教学的认识。

实习是大学生经历的一个重要过程，实习的目的通过理论与实践的结合，学校与社会的沟通，进一步提高大学生的思想认识，巩固学校学习的知识，提高观察、分析与解决问题的实际能力及独立生活工作能力等。所以，当我接下指导老师任务时，我就与学生进行了交流与沟通，了解她的意向及她对于实习的想法。针对她的实际情况，提出了一些具体的要求。特别强调要严格遵守实习学校的规章制度，确保安全第一，要有吃苦耐劳、持之以恒的精神。同时我也提醒告诫自己，要做好指导工作，自己首先要做到：言传身教，以身作则，起到示范表率作用，在言传身教中让其牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导她发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作，让她明白自己的权力和义务。

2、具体指导过程

（1）指导备课

实习之前，我首先帮助学生制定实习计划。第一周见习听课，第二周开始上课。教学环节中上课这个环节最为重要。无论多么有经验的、优秀的老师，没有课前充分的准备，即使课堂上表现的再精彩，也没有能力将学生应该学到和掌握的知识进行全

面和系统的展示。因此，教师在进行课堂教学之前，一定要潜下心来，脚踏实地地备好课。因此，我特别强调一定要备好课，并具体指导她如何备课：备课要备知识、备学生、备教法和学法

1、备知识是确立要讲的知识在本单元本册乃至初中学段中的地位、作用、课程标准中的要求，以及要明确知识本身的准确性以及应用性。

2、备学生是了解学生的学习基础、学习现状、接受能力、性格特点等情况，做好本课的教学设计。

3、备教法和学法是根据课标、教材对本节课的要求和学生情况，设计科学、有效的教法和学法，以便达到的良好的教学效果。

为此，我认真备课，精心设计，给学生上示范课，处处考虑到如何让她们能学到更多的东西，每一节课都各有侧重地进行展示，让她们体会学习如何组织课堂教学。

（2）指导写好教案

1、要求要写清、写全各个要素，如教学目标、重点、难点、教具、教学过程、板书设计、教学反思等等。

2、在教学过程设计中要尽量详尽地设计好整个过程，将教学知识、时间、导课及各环节之间的衔接语言进行科学设计，还要设计和预设好教师活动和学生活动。教案中一定要体现教学目标明确、具体，教学重点突出、难点突破，教具运用合理，还要预设在教学过程中可能会生成的知识或教学情境。

3、教学板书要精心设计，知识点全、重点突出、赋有个性、印象深刻，起画龙点睛的作用。

4、在课堂教学结束后，要勤于反思教学中的得与失，在教案后撰写教学反思，便于改进今后的教学。

（3）指导上课

课堂效率是教学效果的生命线。所以我精心指导其上好每一节课，力争每一节课都达到双方满意。首先要求她要严格要求学生，其次在教法上注意传授的条理性、层次性；知识传授应由浅入深、由少至多；能力培养上应循序渐进。在教学语言上力争做到语言准确精炼、幽默生动、语调抑扬顿挫。板书上要努力做到板书规范、书写工整、做图规范、本节课的主题在板书中一目了然。师生配合上要尊重学生，充分调动学生的学生积极性，将教师的主导作用和学生的主体作用融为一体。同时还要注意课堂教学的应变能力的培养。

（4）指导听课

指导实习生最基本活动形式就是互相听课评课。通过听课、评课的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素养。

具体方式：

1、共同备课，指导教师先讲—实习生听，共同讨论研究，实习生讲—小结。

2、共同备课，实习生先在一个班讲，共同讨论研究，在另一个班再讲—小结。

3、共同备课，指导教师和实习生同时讲同一内容—对比小结。

4、相互随意听课，听后共同讨论得与失，共同进步，共同成长。

在此期间，我听了她近二十节的课，课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，进行交流，找出不足，总结经验，以此提高她的课堂教学能力。重点指导了她在教学过程中如何根据新课标的要求确立教学目标，重点、难点，并能根据学生的实际情况和本校的教学实际确立切实可行的教学方法，通过这个活动来提高她对教材的理解驾御能力。还经常指导她如何写好课后反思，如何做好培养优秀的，辅导差的工作，鼓励她与学生多交流，耐心倾听学生们的心语，指导她如何积累教学经验，从而不断改进课堂教学，提高教学水平。此外，我还尽量帮助她解决生活中遇到的问题，为她创设良好的实习范围，鼓励她参与学校组织的各种活动，听教研组教师上公开课、说课和评课，提供机会让她学到更多的教学风格和教学方法。

三、 指导体会

通过对学生的实习指导，深深地体会到了教学相长深刻内涵。作为一名教师，只懂自己专业的知识是远远不够的，要有广博的科学文化知识，丰富的教育和心理科学知识。学生在这次实

习中也亲身体会到自己专业知识的欠缺，虽然学的专业课程确实不少，但距离实际工作要求还远远不够。不但自己涉及的面比较窄，而且学习的深度也不够，掌握的知识不够细致、扎实。通过实习，她深有感触地说：以后还要加强自己的动手能力，提高专业技能，还要坚持不懈的加强理论知识的学习，并且深化已有的知识。希望她以后能在新的岗位上努力工作，不断超越自我。作为指导教师，我缺乏指导的经验，在指导上缺乏前瞻性，教学技能的基本功训练严重不足。但是，在指导过程中，充实了自己，积累了经验，各方面均得到了很好的提升。以后，我将一如既往地在做好自身工作的同时，开展好指导工作，注重与其他老师一起共同探讨，互相学习，把自己在教学经验、知识技能等方面的经验，与他们共同分享。