



山西师范大学国培计划

简 报

【2015】 第 4 期

国培计划办公室编

2015 年 10 月 22 日

体验式教学活动

初中语文

10 月 22 日上午，“国培计划（2015）”一山西省乡村中小学教师培训团队置换脱产研修项目（语文学科）参训教师进行体验式教学，赴师大一校区参观山西师范大学校史展与戏曲文物博物馆。

在“师大发展陈列室”里，参训教师从一幅幅图片、一组组数据中了解了山西师范大学自 1958 年建校以来到现在的发展历程。如今的山西师大为山西省基础教育做出了巨大的贡献，取得了令人瞩目的成绩。今天的师大，学风浓，校风淳，处处洋溢着勃勃生机和与时俱进的时代气息。参训教师为山西师范大学悠久的历史而赞誉，为山西师大作为国培培训单位而感到骄傲。

戏曲文物博物馆拥有碑刻拓片近 3000 通，图片 50000 余幅，戏曲砖雕 100 余方，神庙舞台和民俗录相达 400 多个小时，傩戏面具和

旧戏班的道具、服饰、乐器及纱阁戏人、民间影戏、木偶戏器具等 120 多件，锣鼓杂戏、秧歌戏、道情戏、耍孩儿、小花戏脚本及赛社抄本 300 余种。参训教师以极大的兴趣观赏着不同历史时期戏曲舞台的发展变化、风味独特的戏曲种类，还有特殊的戏曲文物，如皮影、脸谱、碑刻。大家从亲眼看到的丰富多彩的碑刻拓片里、珍贵的图片里、琳琅满目的戏曲砖雕里、从神庙舞台和民俗录展示里、更从傩戏面具和旧戏班的道具、服饰、乐器等文物里，见识了山西师范大学戏曲文物研究所丰厚的文化底蕴和民俗积淀。



参观山西师大校史展



参观戏曲文物博物馆

初中政治



10月17日学员们在山西师范大学现代文理学院实验楼四层计算机教室通过网上学习进一步掌握和明白了远程学习和网络学习的方法和技能，提高了自我学习能力。

学员感悟

金秋十月，秋高气爽。在这个收获的季节，我们来到了山西师范大学参加中小学骨干教师“国培计划”培训。一直以来我就期待自己能有一次专业培训的机会。因为自己需要在专业上见长，教育工作的坚持下成长，让我清晰的认识到：不学习、不充电是不能适应现代的教学，只学习不思考也无法超越现在的教育。而这次定位高、过程管理规范研修培训，真可谓是“雪中送炭”。回顾四十天的研修学习，教室里既洋溢着学员们收获的幸福与感动，也充满着探索的艰辛与思考。

各位专家、名师的专题讲座，精彩纷呈，各鸣佳音。不仅开阔了我们的视野，引发了我们的思考，更为我们今后的教育教学等问题的诊断，找到了视角，提供了方法，指明了方向。

《中学政治教育当中的核心价值观的渗透》为我们教育科学理论注入了源头活水；《师德师风的践行策略》，教中有育，育中有教，再

次领会到了教育的博大精深；《超越现实，实现高效课堂》的实践告诉我们，教育是一种牵挂，敬业是一种创新，做幸福的教师要用智慧去牵挂，去适应；《课堂教学模式》的探索告诉我们课改不是放在会议桌上的文件，而是一种全力以赴的行动；《品德教学的永恒的追求》让我们感受到了教育的目的不只是教你挣到面包，而是使每一口面包都吃的香甜；《微课翻转课堂》带给我们丰富的视听盛宴，实为难得；更让我们高山止仰的是王海娟老师走进学生心灵，追求诗意的课堂，尽情享受教育浪漫的那种幸福；78岁高龄的张教授用行动诠释着教育的真谛——教，就要研，那是持久不懈的追求，育，就是爱，那是恒久无欲的守候。

国培像朵盛开的奇葩，宛如傲雪冬梅，分外妖艳。是的，教育既要仰望天空，更要脚踏实地，“如何脚踏实地搞好我们的思想品德教育，打造我们的精品课堂”带着这样的思考，学员们互动，交流，探讨。

“好教育”是要追求“有意义”和“有意思”。“有意义”是站在教育者的角度而言，我们的责任、使命、理想，让我们的教育目的，我们所要传递给学生的真善美的品质，还有要培养的公民意识，创新的精神，以及要点燃思想的火花，拓宽学生海洋般开阔的胸襟。“有意思”是站在学生角度而言，有情趣，妙趣横生，其乐融融，或是教室里老师讲的一个跌宕起伏又感人肺腑的故事。

“好课堂”是要追求“有趣”、“有效”。有趣的课堂是充满热情、激动、憧憬、情感激荡和心灵互动的课堂，是赋予了教育者的态度，精神、生命与价值的课堂。有效的课堂是充满正能量的课堂，是将学生的精神和人格引向高尚的课堂。

感谢国培研修平台，让我们听到了那么多默默无闻的教育工作者实践探索的脚步声；感谢国培研修平台，让我们看到了那么多心怀高远的执着追梦人；感谢付出智慧和辛苦的教育专家，同行们，让我们从你们精彩的评论和提交的一份份作业与交流中体会感受了一名教育

工作者具有的无限人生，无限风景！

初中生物



山西师范大学生命科学学院李吉明副教授、项目组秘书、班主任与学员交流了上好《第一

堂课》、《培训班级管理》。教学体会：“教师不仅仅在于说什么，更重要的在于怎么说。学生不怕不知道什么，就怕不知道要知道什么。”

“教育的最终目的是育人，接受教育的目的在于发生有效的行为改变。”学员很有感悟。



山西省吕梁市中阳一中郝利明老师讲解了《微视频录制技术》、翻转课堂等。大家基本学会了制作微课。

了制作微课。

10月19日上午，我们听了临汾市教育局教研室生物学教研员张宏老师关于《送教下乡活



动方案》的讲座。课堂上我们以小组的形式讨论，交流意见，大家都各抒己见，畅所欲言的谈论着自己的构思和设想，课堂上非常融洽，非常有激情。



10月22日，我们在山西师大一校区生命学院微生物实验室，在张秀红教授的指导下，学习了“酸奶的制作、葡萄酒制作”等实验项目。

学员们对实验的学习热情高昂，积极参与，仔细听讲做笔记，通过实验对理论知识有更深入的认识，非常有意义。

初中历史

“国培计划（2015）—乡村中小学教师置换脱产研修项目”历史学科的培训工作在10月17日开展了一次别开生面的体验式教学。

10月17日下午，在国培办的精心组织下，徐继承辅导员带领我们参观了包含丁村文化、陶寺文化、晋文化三个展区的晋学博物馆，馆内陈列的古器数量众多，有先民生活用品和祭祀用具以及三晋历史文化遗址，为我们呈现出一幅幅鲜活生动、波澜壮阔的历史画卷。

为了让广大师生进一步了解三晋历史文化，更好地传承古老文明历史，我们又带领学员参观了戏曲研究博物馆。戏曲博物馆建筑面积400平米，展面1200平米，拥有碑刻拓片近3000通，图片50000余幅，戏曲砖雕100余方。我们看到的傩戏面具和旧戏班的道具、服饰、乐器及纱阁戏人、民间影戏、木偶戏器具等120多件，锣鼓杂戏、秧歌戏、道情戏、耍孩儿、小花戏脚本及赛社抄本300余种。

通过参观晋学和戏曲研究博物馆，让我们领略到了临汾历史的悠久，也为紧张的国培生活带来一丝的惬意。



国培学员在晋学博物馆



国培学员在戏曲博物馆

初中体育

邓老师上课严谨，耐心，让我们看到了身为体育老师的荣耀，也懂得了如何去做一名体育老师，他的精神让我们感动，同时我们也看到了自己将来的路



邓老师告诉我们作为一名体育教师，光有基本知识、基本技能和基本技术是不够的，还要有个人魅力，尤其是要有爱心，更要有追求和智慧，邓老师这一节课生动有趣，除了理论讲述更多的是他自己的教学经验。作为教师，面对家长，除了嘱托更多的是责任，面对可爱的学生，除了爱心更多的是奉献，如是种种对教师的希望和要求，体

育教师更要不断提高自身的道德修养，养成良好的师德师风，以优秀的品质、丰富的感情、渊博的知识和良好的行为规范为学生树立榜样。



授课专家简介

俞定智，上海市体育特级教师，上海市大境中学教导主任，上海市体育学科名师培养基地导师，上海市体育学科德育实训基地导师，上海市郊区（县）体育骨干教师培养基地导师，上海市高中《体育与健身》教材编写组成员，上海市中学体育教师参考教材编写组成员，上海市中小学《体育与健身课程标准》评审组成员，上海市体育学科中学中心组成员，上海市中小学体育教师高级职称评审专家组成员。

10月22日上午，来自上海市的特级教师俞定智，为学员带来了一堂关于《做有思想的研究型教师》的专题讲座。他为学员讲述了研究型体育教师的成长过程，分析了有思想的研究型体育教师的主要任务，为学员们列出了有思想的研究型体育教师所具备的条件，让学员们发现自己的不足，确定自己的目标。他认为教学反思非常重要，要求学员认真实践，勤于反思。他指出，我们从事的工作是一项艰苦而又具有创造性的体育教育工作，虽然取得了一些成绩，但应该清醒地懂得后面的路还很长，还要经历各种困难，这就促使我们以“独上高楼，望尽天涯路”的勇气，选定自己所热爱的事业，“衣带渐宽终不悔”的去探索、去实践，在各级领导、专家和老师们关心和支持下，力争让学校体育教育工作上升到一个新的平台。

学员感悟

教师的职业是神圣的，担负着教书育人的重要责任，在教育的过程中应该本着爱心、责任心的职业道德。然而，随着市场化经济的发展，很多人开始抱怨，开始懈怠。随着课改的洗礼，到了我们重新审

视自我，找回自我的时候了。把工作看成是职业还是谋生的手段，就决定着你在教学中的态度。因而，要实现教师的专业化发展我觉得应该从以下方面发展：

转变观念。转变对待教师这个工作的看法，我们要把他当作职业来对待，这样才能怀着爱心、责任心来对待工作，事无大小，全心投入。

扩充理论知识。目前，对实践课的关注多于理论，我们应该投入些时间和精力来补充理论方面的知识。不仅应该补充体育教育教学理论、运动原理、运动医学、方法论等专业性的理论知识，更要补充一些人文方面的知识。因为，体育课不仅仅是一个健身的过程，还肩负着育人的功能。

提高专业运动技能和传统项目技能。运动技能是体育教师的必备能力。随着工作时间的增加，面对着繁忙的工作，体育教师的运动技能逐年下降。因而教师应该至少保持已有的运动技能，并不断学习新兴和传统的项目服务教学，丰富教学内容。

改善教育教学手段。教学手段是引导学生学习技术的重要方式。课改倡导培养学生兴趣，让学生学会学习，因而教学手段是关键。目前教师的教学手段单一，基本采用的是竞技体育的训练手段。导致的原因在于体育教师的重点在训练，体育教学反而成了次要的位置。摆正位置才能更有利于教师积极探索创新教学方法手段。

山西省垣曲县移民初中 程达

报：省“国培计划”项目办公室

送：各位校领导、各相关学院

发：校“国培计划”领导小组成员

策 划：闫建璋 郭新荣

编 委：黄秋艳 瞿守宇 祁博敏 胡春林 徐继承 李吉明 郭静

（共印 50 份）